



Il libro delle regole

Parole e musiche di cittadinanza



G. B. PALUMBO EDITORE

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola Secondaria di Primo Grado	Educazione civica

La proposta culturale e didattica

Il progetto del libro

Il libro delle regole è un manuale di cittadinanza e Costituzione dinamico nella metodologia, creativo nelle risorse utilizzate e profondamente innovativo perché **aderisce alle più recenti indicazioni del MIUR** sulla proposta di **connessione interdisciplinare tra educazione alla legalità, educazione musicale e competenze di italiano** (con particolare riferimento alla scrittura creativa). L'approccio alla disciplina risulta così non solo altamente coinvolgente ma favorisce la motivazione allo studio e valorizza i talenti dei singoli studenti.

È anche un manuale rigoroso, che può contare sulla collaborazione dell'**Associazione Sulleregole** e dell'ex magistrato **Gherardo Colombo**, cui l'associazione fa capo.

L'opera si caratterizza in particolare per i seguenti elementi:

- * **Approccio attivo, interculturale e inclusivo ai temi di cittadinanza** L'approccio attivo proposto nella rubrica *Guardiamoci attorno* e nell'impianto organizzativo delle singole attività (*individuali, a coppie, a gruppi, in plenum*) mette al centro lo studente. Questi viene stimolato a recuperare le conoscenze pregresse e a integrarle con i contenuti via via presentati. In questo modo viene costantemente valorizzato l'**aspetto motivazionale**. Il taglio interculturale della trattazione nonché le schede *Culture a confronto* e *Hai mai sentito parlare di...* consentono allo studente di osservare la realtà da più punti di vista al fine di sviluppare in lui una **cittadinanza inclusiva**.
- * **Metodologie didattiche innovative** Le **metodologie inclusive** stimolano il lavoro di gruppo e l'approccio attivo ai contenuti da parte degli studenti i quali, mettendosi in gioco, imparano facendo. Le verifiche in modalità **Cooperative Learning, Flipped Classroom** e **compiti di realtà** nonché le attività finali di *Mettiamoci in gioco* sono caratterizzate da **elementi sfidanti** che mantengono alta la motivazione e incrementano la piacevolezza dello studio.
- * **Concorso "Parole e musiche di cittadinanza"** Le classi che usano il testo sia come manuale sia come Progetto PON possono partecipare a un **concorso musicale e di scrittura creativa sui temi della cittadinanza**. In pratica si tratta di: scegliere una delle sette canzoni del manuale, riscriverne il testo ispirandosi agli argomenti delle Unità, registrare la nuova canzone come audio o videoclip.
- * **Progetto PON Legalità** Il Progetto Legalità è un'offerta modulabile, in grado di soddisfare le diverse esigenze delle scuole. Oltre al manuale e al concorso, propone pacchetti per la **formazione dei docenti sulle metodologie didattiche inclusive** e **lezioni-concerto** per studenti e insegnanti sui temi della cittadinanza e dell'intercultura a scuola.

Gli autori

Fabio Caon insegna Didattica della comunicazione interculturale e della letteratura all'Università Ca' Foscari di Venezia e, come cantautore, cura progetti didattici e culturali attraverso la musica

Annalisa Bricchese insegna nella Scuola secondaria di Primo Grado ed è formatrice per l'Università Ca' Foscari in qualità di esperta di valutazione e didattica inclusiva in classi plurilivello e multiculturali.

Francesco Sartori è l'autore delle musiche di alcune delle più famose canzoni di Andrea Bocelli (tra cui *Con te partirò*, *Canto della terra*, *Bellissime stelle*, *Qualcosa più dell'oro*) e di Gianna Nannini nonché di colonne sonore di film.

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione del volume	Contenuti digitali integrativi	Pagine
	cartaceo + digitale		
VOLUME Il libro delle regole	Volume base	+ Libro digitale + MyeBook	IX + 247

- I dati sono aggiornati al mese di aprile 2018.
Per i prezzi aggiornati dei prodotti: www.palumboeditore.it

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Materiali multimediali	Altro
Guida al volume pp. 92	Videoguida con simulazioni di uso in classe scaricabile dall'Area docenti del sito www.palumboeditore.it Audio con le registrazioni delle canzoni e delle basi musicali del manuale Copia saggio del volume scaricabile da Scuolabook	Guida per l'insegnante scaricabile in formato pdf dall'Area docenti del sito www.palumboeditore.it Il regolamento del concorso, le istruzioni e la modulistica del Progetto Pon scaricabili in formato word dall'Area docenti del sito www.palumboeditore.it

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
<p>Per il docente e lo studente eBook+ (libro digitale interattivo) ONLINE</p>	Scuolabook	WIN, OS X, iOS, Android (PC, Tablet, Smartphone)	Registrazione al sistema	<p>Videointervista a Gherardo Colombo Videoracconti sui temi della famiglia, dell'ambiente, della responsabilità personale Registrazioni delle 7 canzoni del libro e delle relative basi musicali I principali atti normativi italiani e internazionali in formato pdf</p>
<p>Per il docente e lo studente MyeBook (sistema didattico integrato per lo studio e l'insegnamento con strumenti di produzione, condivisione e personalizzazione) ONLINE</p>	Piattaforma web MyeBook	WIN, OS X, iOS, Android (PC, Tablet)	Registrazione al sistema	<p>Videointervista a Gherardo Colombo Videoracconti sui temi della famiglia, dell'ambiente, della responsabilità personale Registrazioni delle 7 canzoni del libro e delle relative basi musicali I principali atti normativi italiani e internazionali in formato pdf</p>
<p>Per il docente e lo studente MyeBook+ (sistema di personalizzazione per costruire il libro digitale in classe)</p>	Piattaforma web MyeBook	WIN, OS X, iOS, Android (PC, Tablet)	Registrazione al sistema	

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
19,5 cm x 26,5 cm	quattro	Patinata	55 grammi	Brossurata / Plastificata mista 4 colori	Cucitura filo-refe

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org sito web www.clearedi.org.

I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il Customer care fornisce un'assistenza e un supporto nei vari ambiti settoriali: il nostro personale è attento a risolvere eventuali problemi o a suggerire le migliori strategie d'uso dei nostri prodotti, oltre a essere disponibile con tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice: genitori, studenti, docenti, istituzioni scolastiche, biblioteche, università, librerie, grossisti.

Per facilitare il contatto con i nostri addetti basterà comunicare attraverso il responsabile del servizio (infodocenti@palumboeditore.it).

Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi on line la casa editrice mette a disposizione una propria Divisione digitale in grado di fare formazione e assistenza didattica su tutto il territorio nazionale.

Verifica della qualità

I nostri prodotti sono sottoposti ad un'attenta verifica di qualità attraverso un sistema di controllo che garantisce un attento lavoro di editing sugli originali forniti dagli autori e almeno tre controlli redazionali sui materiali in via di lavorazione, oltre al controllo finale delle cianografiche da parte della redazione e dell'ufficio grafico. L'ufficio grafico effettua il controllo degli impaginati e garantisce la migliore qualità grafica e tipografica. Le espansioni digitali e i materiali multimediali vengono sottoposti a un doppio ciclo di debug, a manutenzione periodica e continuamente aggiornati per garantirne il corretto funzionamento sui più recenti sistemi e device.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assoluti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assoluti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assoluti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di primo grado.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia; versione digitale dei volumi (eBook+) presente sulla piattaforma (<http://www.scuolabook.it>).

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.
Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

La casa editrice adotta il seguente sistema di controllo contabile: il bilancio della società è soggetto alla revisione legale da parte del Collegio Sindacale.